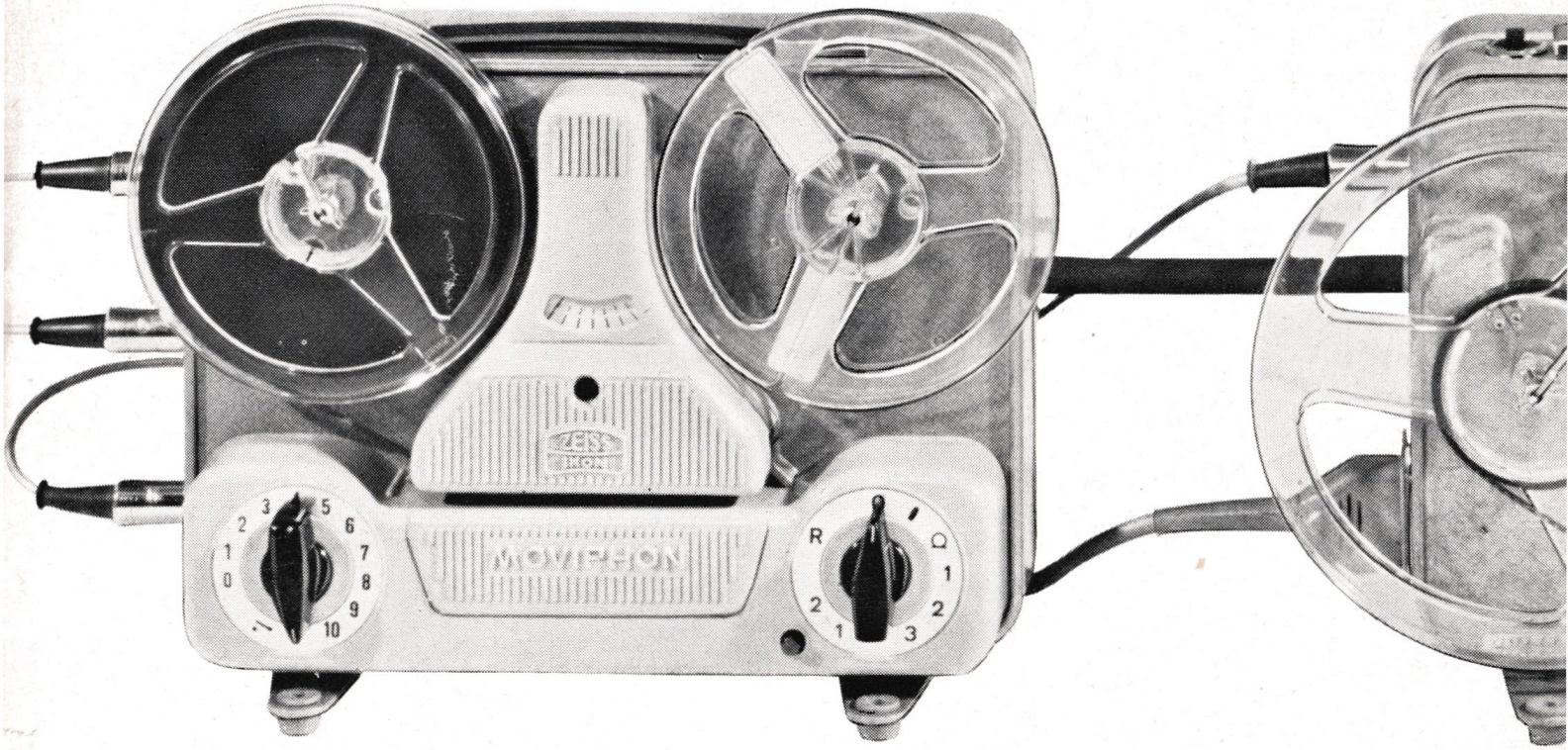
ZEISS IKON AG. STUTTGART



Moviphon

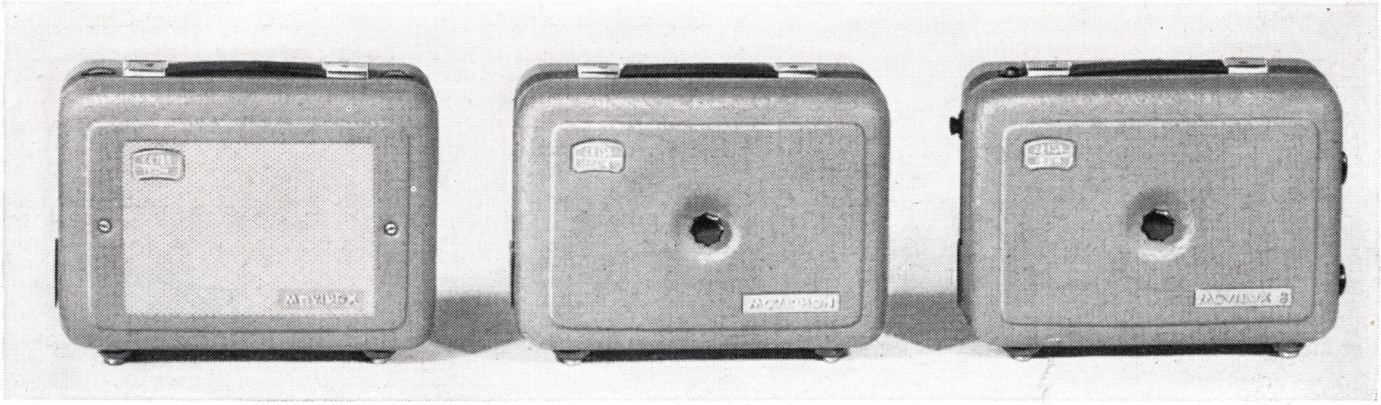
ein Doppelspur-Tonbandgerät

Tonbandgeschwindigkeit 9,5 cm/Sek. bei einer Filmgeschwindigkeit von 16 Bildern pro Sekunde; getrennte Eingänge für die beiden parallel laufenden Tonspuren zum wahlweisen Anschluß eines Mikrophons, Plattenspielers, Rundfunkempfängers usw., die beiden Tonspuren lassen sich getrennt oder gemeinsam (gemischt) über jedes Rundfunkgerät oder Movivox (Zeiss Ikon Lautsprecher-Koffer mit eingebautem Verstärker) vorführen; Aussteuerungsanzeige durch Meßinstrument; Verstärker mit stoßunempfindlichen Transistoren, die sich im Gegensatz zu Radioröhren nicht verbrauchen; Frequenz 80 bis 8000 Hz; schneller motorischer Rücklauf; geringer Stromverbrauch (3 Watt bei Aufnahme, 2 Watt bei Wiedergabe), praktische Kofferform wie bei Movilux.

Moviphon für Movilux 8	DM 650.—
Moviphon B für Movilux 8 B	DM 690.—

ZEISS IKON

2.58



Praktische Kofferform bei Movilux, Moviphon und Movivox

Töne nach Maß

Das Moviphon ist die „Stimmungskanone" in der Movikon-Familie. Auf Anhieb und ohne irgendwelche tontechnischen Vorkenntnisse können Sie mit diesem raffiniert einfachen Tonbandgerät Ihre Schmalfilme mit einer effektvollen Geräuschkulisse, mit Sprache und Musik ausstatten. Dabei darf das Moviphon von vornherein gleich einen ganz entscheidenden Pluspunkt für sich buchen: Es ist nicht nur ein Tonbandgerät schlechthin, sondern es wurde speziell zur Vertonung von 8-mm-Schmalfilmen konstruiert und ist daher im Gegensatz zu allen bisherigen Verlegenheitslösungen von A bis Z ganz auf Schmalfilm eingestellt. Von langen Umwegen hält das Moviphon nicht viel. Ohne Zwischenschaltung von Tonkopplern wird es direkt vom Projektor Movilux 8 angetrieben. Was das heißt, werden Sie gleich an dem bildsynchronen Gleichlauf von Film und Tonband merken. Hier sind die Töne wie nach Maß auf das passende Bild zugeschnitten.

Zwei in einem

Beim Moviphon haben Sie praktisch zwei Tonbandgeräte in einem. Das verdanken Sie der sogenannten Doppel-Mischspur, zweier parallel nebeneinander in gleicher Richtung laufender Tonspuren, die nacheinander aufgenommen und einzeln wie auch gemeinsam — also gemischt — vorgeführt werden können. Das Resultat: Denkbar einfachste Vertonung und eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten, die sich ein Tonbandgerät mit nur einer Spur nicht oder nur mit Hilfe von Zusatzgeräten leisten kann. Kombinierte Sprach- und Musikvertonungen, Überblendungen von Musik, Sprache oder anderen Geräuschen sowie eine ganze Reihe von besonderen „Gags", das alles schütteln Sie mit dem Moviphon nur so aus dem Ärmel. Ihrem Einfallsreichtum sind hier keine Grenzen gesetzt.

Bei aller Liebe zum Schmalfilm aber ist das Moviphon doch keineswegs einseitig veranlagt. Ohne weiteres können Sie damit auch reine Musikdarbietungen, Familienszenen, Hörspiele usw. aufnehmen und wiedergeben und alle vom Radiohandel angebotenen bespielten Tonbänder mit der üblichen Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm pro Sekunde vorführen.

Zubehör

Dynamisches Mikrophon	DM 78.—
Movivox, Lautsprecher mit Verstärker	DM 330.—
Movimix-Mischpult	DM 67.—
Trickschieber	DM —.95
Ledertasche für Moviphon und viele Zubehörteile	DM 60.—
Movisonor-Tonband, 180-m-Spule (Hersteller Gevaert, Antwerpen)	DM 13.50

Ferner Tonkabel für Verbindung des Moviphons mit dem Rundfunkgerät in verschiedenen Ausführungen.

Tonbandaufnahmen urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur bedürfen der Einwilligung des Urhebers bzw. dessen Interessenvertretung, bei Schallplatten der Erlaubnis des Herstellers.

ZEISS IKON AG. STUTTGART

Best.-Nr.: 3519 deutsch m. Pr. Foto Weila München 2 - Radlsteg 2 Filiale Baumkirchner Str. 6

Printed in Germany 0258-2